

« Afrocentricités : histoires, philosophie et pratiques sociales »

Colloque organisé en partenariat avec l'Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, le Collège International de Philosophie, le MCTM (« Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement ») et ~~La Colonie~~

Date : Mardi 21 novembre 2017

Lieu : ~~La Colonie~~, 128 rue Lafayette, 75010 Paris

L'histoire du concept d' « Afrocentricités » est au cœur d'un ensemble de circulations et de traductions qui replacent l'Atlantique Noir à l'intérieur de problématiques esthétiques, sociales, épistémiques, institutionnelles et politiques plus globales.

Le concept « afrocentricity » (et non « afrocentrism »), forgé dans le monde universitaire nord-américain, est développé par Molefi Kete Asante, dans son livre *The afrocentric Idea* (1998). Il prolonge une histoire intellectuelle ouverte par les travaux sur l'Égypte pharaonique de Cheikh Anta Diop et de George GM James, et marquée par le rejet de ces productions à l'intérieur du monde universitaire institutionnel européen/occidental.

Le concept d' « afrocentricité » se déploie à l'intérieur d'une double démarche, critique et positive. Il s'agit, dans un premier temps, de questionner le statut des discours construits par un monde universitaire eurocentré sur l'Afrique et plus spécifiquement sur une Afrique « dite noire ». Et de manière positive, de reconquérir et de déployer une *agency* africaine, noire, au cœur de la production des savoirs. La critique radicale de l'eurocentrisme africaniste ouvre un espace pour étudier le passé classique africain et développer le champ des humanités africaines.

L'enjeu de ce colloque ne sera pas de s'inscrire dans le paradigme afrocentrique ni de le prolonger. Il sera d'analyser le déploiement et les retraductions d'un tel concept non seulement dans le champ scientifique (philosophie, historiographie) mais aussi dans celui des pratiques sociales (dans les Amériques, l'Europe et l'Afrique). A ce titre, plusieurs orientations problématiques seront privilégiées:

- interroger, en elles-mêmes, les circulations entre les théories universitaires afrocentriques et les pratiques sociales qui les investissent dans des contextes géographiques différents.

- analyser comment la théorisation de contre-savoirs, au sein du paradigme afrocentrique, invite à déstabiliser l'idée des *humanités* au profit d'une « anthropologie générale des savoirs ».

- penser le lien entre savoir et soin dans le cadre de situations traumatiques liées aux contextes de l'esclavage, des colonisations et des violences produites par le discours de la « race ».

- analyser les implications politiques directes des imaginaires de l’Afrique ou de la noirceur mobilisés par les productions afrocentriques.

Organisateurs :

Nadia Yala Kisukidi (Université de Paris 8/ Ciph)
Pauline Guedj (NYU (New York), Lyon 2)
Matthieu Renault (Université Paris 8)
Amzat Boukari Yabara (EHESS)

Institutions partenaires : Collège International de Philosophie, Université Vincennes-Saint Denis Paris 8, MCTM (« Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement »)

Comité scientifique :

Nadia Yala Kisukidi (Université Paris 8/ Ciph)
Matthieu Renault (Université Paris 8/France)
Amzat Boukari Yabara (EHESS/France)
Stéphane Douailler (Université Paris 8/France)
Achille Mbembe (Wiser Institute/Afrique du Sud)
Frieda Ekotto (Université du Michigan/USA)
Pauline Guedj (Université de Lyon 2/NYU)
Felwine Sarr (Université Gason Berger St Louis/ Sénégal)
Souleymane Bachir Diagne (Université de Columbia)
Sarah Fila-Bakabadio (Université Paris 13)
Pascale Obolo (cinéaste, revue *Afrikadaa*)

Intervenants confirmés :

Nadia Yala Kisukidi (Université Paris 8/ Ciph)
Amzat Boukari Yabara (EHESS/France)
Stéphane Douailler (Université Paris 8/France)
Achille Mbembe (Wiser Institute/Afrique du Sud)
Frieda Ekotto (Université du Michigan/USA)
Maboula Soumahoro (Université de Tours/ France)
Pauline Guedj (Université de Lyon 2/NYU).
Felwine Sarr (Université Gason Berger St Louis/ Sénégal)
Sarah Fila-Bakabadio (Université Paris 13)

Artwork : Mawena Yehouessi – Black(s) to the Future.

Intervenants en attente :

- Russel Rickford (Cornell University)
- Cheikh Mbacke Diop (revue ANKH)