

COLLOQUE

« Résonnance d'Haïti : Histoire et Poésie »

19 octobre 2017

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Salle Denis de Rougemont, rue Jean-Daniel-Colladon 2

Organisation : Aline Helg (Histoire générale) et Yasmina Tippenhauer (chercheuse indépendante)

Le colloque « **Résonnance d'Haïti : Histoire et Poésie** », qui se tiendra le **jeudi 19 octobre 2017** à l'Université de Genève, donne la parole à des historiens et des poètes haïtiens ou intéressés par Haïti, qui mettront en lumière la place unique d'Haïti comme deuxième nation indépendante des Amériques et l'itinéraire historique et littéraire qui en a découlé au cours des 19^e et 20^e siècles. Le colloque sera suivi d'une soirée de lectures poétiques en français, espagnol et créole à la librairie Albatros, où sera présentée l'anthologie de poésie haïtienne *Ayiti Cheri. Poesía haitiana (1800-2015)*, Casa de las Américas/ LEGS Édition.

PROGRAMME

9 h 30

ACCUEIL

Aline Helg : Présentation du colloque

Yasmina Tippenhauer : Présentation de l'Anthologie

Allocution de SEM Pierre André Dunbar, Ambassadeur, Représentant permanent d'Haïti auprès de l'Office des Nations unies et des autres Organisations internationales à Genève

10 h – 12 h 15

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

- **Joseph Délide, historien** : « **Penser la construction de l'État haïtien. Participation et engagement des intellectuels durant la première moitié du XIXe siècle** »

Historien, Joseph Délide enseigne à l'Université d'État d'Haïti. Il est membre du Centre international de recherches sur les esclavages (CIRES) et du Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales (LC2S-UMR 8053), ainsi que du programme ANR/ALTER « histoires orales alternatives dans la Caraïbe ». Il vient de publier : *L'État haïtien et ses intellectuels. Socio-histoire d'un engagement politique (1801-1860)*, Port-au-Prince, Le Natal S.A., 2017 (Prix d'histoire 2015 de la Société haïtienne d'histoire).

- **James Noël, poète** : « **Poésie, magie et révolution** »

James Noël, né en Haïti en 1978, est un poète prolifique. Détenteur de plusieurs prix, il est un ancien pensionnaire de la Villa Médicis (Académie de France à Rome). Il est fondateur de *Passagers des Vents*, première structure de résidence artistique et littéraire en Haïti, créée dans le but d'offrir l'hospitalité aux imaginaires du monde entier. Avec Pascale Monnin (plasticienne), il est cofondateur de la foisonnante revue *IntranQu'illités*. Il a dirigé une anthologie de poésie haïtienne contemporaine chez Points, où est paru simultanément un double recueil *Le pyromane adolescent*. Il vient d'être nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

- Échanges

12 h 30 – 14 h

PAUSE

14 h 15 – 16 h

TABLE RONDE 1 : « L'impact de la Révolution haïtienne »

Modérateur : Hérard Louis, enseignant.

De nationalité haïtienne, Hérard Louis est enseignant de français, de latin et d'histoire à Genève. Formé à l'École Normale Supérieure d'Haïti, il a enseigné la philosophie, la littérature française et haïtienne et le latin en Haïti. Il est diplômé de l'Université de Genève et de l'Institut Universitaire d'Études du Développement. Il s'intéresse aux questions de l'éducation, l'histoire et l'évolution politique de son pays.

– **Alejandro E. Gómez, historien : « La révolution de Saint-Domingue : histoire et représentations »**

Alejandro E. Gómez est titulaire d'un doctorat en histoire et civilisations de l'EHESS. Il est l'auteur de plusieurs travaux sur les révolutions dans l'aire caribéenne et le Monde Atlantique. Il est Maître de Conférences en Histoire et Civilisation Latino-américaine à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

– **Aline Helg, historienne : « De la rébellion servile de Saint-Domingue à la Révolution haïtienne : une exception historique »**

Professeure à l'Université de Genève depuis 2003, Aline Helg a enseigné à l'Université du Texas de 1989 à 2003. Elle a notamment publié *Our Rightful Share. The Afro-Cuban Struggle for Equality, 1886-1912* (1995) et *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835* (2004), également en espagnol. Son dernier ouvrage, *Plus jamais esclaves ! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)* est sorti aux éditions La Découverte en 2016.

– **Alexandra Breaud, politologue : « La rumeur révolutionnaire à Saint-Domingue : dialogue entre Haïti et la France »**

Après des études de Science politique à l'Université de Lausanne, Alexandra Breaud a publié un essai sur la politique française en Haïti, *Aristide et la France, les raisons de la discorde* (L'Harmattan, Paris, 2015). Elle travaille actuellement au Secrétariat d'État aux Migrations, à Berne.

16 h – 16 h 20

PAUSE

16 h 20 – 18 h 15

TABLE RONDE 2 « Haïti, la Révolution sans fin... »

Modérateur : Luis Luna, juriste et consultant humanitaire.

Suisse, originaire de Colombie, pendant 19 ans Luis Luna a géré depuis Genève des opérations d'appui au développement humanitaire institutionnel et communautaire, et de réponse aux catastrophes en Haïti et dans le reste des Amériques. En Haïti il a été durant 3 ans diplomate humanitaire et promoteur de la construction d'un droit haïtien sur les désastres.

– **Guy Poitry, écrivain : « Dessalines, la Révolution haïtienne vue par un Helvète »**

Guy Poitry est maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève. Il est l'auteur de divers travaux sur la littérature française du XVIII^e au XX^e siècle, dont *Michel Leiris, dualisme et totalité* (Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1995) et *Méthodologie de la dissertation* (Lausanne, Réalités sociales, 2012), ainsi que de romans et récits : *Jorge*, Genève, Metropolis, 1996 ; *Chutes*, Genève, Metropolis, 1998 ; *Comme un autre*, Genève, La Joie de Lire, 2006 ; *Dessalines*, Lausanne, Éditions d'en bas — Montréal, Mémoire d'encrier, 2007 ; *Mariage et autres fictions*, Lausanne, Éditions d'en bas, 2010.

– **Damien François, politologue : « Haïti : Révolution dévoyée »**

Licencié ès Sciences politiques de l'Institut HEI de Genève, Damien François a été conseiller à la Mission diplomatique du Cambodge auprès des Nations Unies à Genève de 1972 à 1975 puis professeur d'histoire au Collège International du Léman à Genève. En 1982, il a fondé le Collège de l'Étoile à Port-au-Prince. Pendant son séjour en Haïti, il a enseigné l'économie du développement à la Faculté d'Ethnologie et dirigé le Département des Sciences du Développement.

– **Arnaud Robert, journaliste et réalisateur : « Pa gen Leta! L'État haïtien existe-t-il ? »**

Arnaud Robert est un journaliste suisse. Il travaille sur Haïti depuis quinze ans. Ses reportages sont publiés par *Le Temps*, *Le Monde* ou *National Geographic*. Il a signé deux livres sur Haïti : *État* (2013) avec le photographe Paolo Woods et *Journal d'un Blanc* (2013), fruit de ses chroniques dans *Le*

Nouvelliste de Port-au-Prince. Il a également réalisé un film documentaire sur les religions en Haïti, *Bondyé Bon* (2011).

– **Noémi Michel, politologue : « Histoire, pouvoir et racismes contemporains : les politiques d’omission de la révolution haïtienne »**

Noémi Michel travaille au Département de Science politique de l’Université de Genève. Ses enseignements, ses recherches et son activisme s’interrogent sur les résonances de l’histoire du colonialisme et de l’esclavage dans le présent, notamment dans le cadre des luttes contre le racisme en Suisse et en Europe. Elle a cofondé le groupe de recherche PostCit, basé à l’Université de Genève, qui rassemble chercheurs, artistes, activistes et un large public autour des théories critiques de la race et de la postcolonialité.

18 h 30 — 19 h 30
APÉRITIF DÎNATOIRE

20 h
SOIRÉE POÉSIE (Librairie Albatros, rue Charles-Humbert 6)

Trois siècles de chants à la Liberté. Présentation de l’Anthologie de poésie haïtienne *Ayiti Cheri. Poesía haitiana (1800-2015)*.

Lecture de poèmes de l’Anthologie en créole, français, espagnol. **James Noël**, Coralia Rodríguez, Guy Poitry, Laure Dieudonné, Sylvain Thévoz, Geos, Wayra Díaz, Yasmina Tippenhauer, Patrice François, Yvonne González, Pierre-Toussaint Joseph, Dolores Phillipps-López, Damien François, les conférenciers, Open mike.

Organisatrices

Aline Helg, Professeure d’Histoire à l’Université de Genève, auteure de *Plus jamais esclaves! De l’insoumission à la révolte, le grand récit d’une émancipation (1492-1838)* aux éditions La Découverte en 2016, dans lequel la Révolution haïtienne occupe une place centrale.

Yasmina Tippenhauer, Docteure ès Lettres, coordinatrice et traductrice de l’Anthologie *Ayiti Cheri. Poesía haitiana (1800-2015)* en créole et français avec traduction en espagnol, publiée par la Casa de las Américas à La Havane, et par LEGS ÉDITION en Haïti.

Avec le soutien de

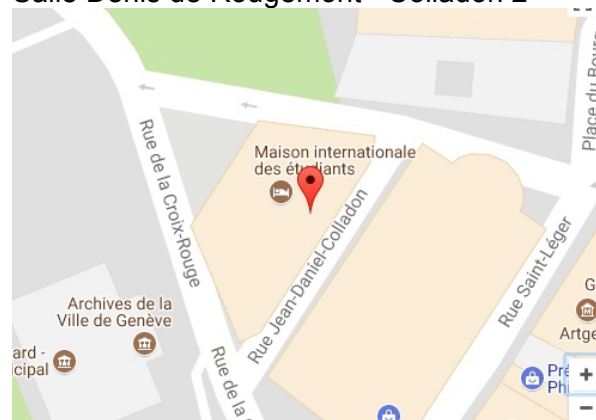
Société Suisse des Américanistes; Université de Genève: Faculté des Lettres, Unité d’Histoire contemporaine, Département d’Histoire générale, Département de Français Moderne; Maison de l’Histoire; Mission Permanente d’Haïti auprès de l’Office des Nations-Unies et des autres organisations internationales à Genève; Fondation Schmidheiny.

Remerciements

Rodrigo Díaz, Librairie Albatros; Dominique Desmangles, activiste socioculturelle: contacts; Pascale Crèvecoeur Desroches aka TiMakòs: Apéritif haïtien; Pascale Beaubrun: Punch Sweet Ayiti.

LIEUX

Salle Denis de Rougemont - Colladon 2



Librairie Albatros - Charles-Humbert 6

